

# Contestación vallenata

escrito por Santiago Henao Castro

Para escuchar leyendo: *Las malas lenguas*, Carlos Vives

En plena Parranda Vallenata (Parranda en su definición precisa), Carlos Vives, Silvestre Dangond y Carin León interpretaron varios de los clásicos cantos de la juglería caribe.

Entre ellos, y en voz del samario, se hizo eco de una antigua canción escrita por Armando Zabaleta y estrenada en 1974 por Jorge Oñate y Miguel López, *Aracataca espera*, un paseo donde el autor critica al eterno García Márquez por no ayudar a su tierra, en comparación con Kid Pambelé, quien *habló con el presidente y le dio luz a su pueblo*.

Las redes sociales, están masacrando y aplaudiendo a Vives, incluso a Dangond, quien solamente registra en el video parado junto al samario. Los acusan de todos los calificativos que en el castellano caben, lo mismo con Gabo. El ataque -porque siempre es ataque- deriva de la posición política del autor del trino o el comentario. Incluso el presidente quiso entrar en la pelea, primero con un trino donde acusa a Vives de "suicidio cultural" (¡Caramba!) y luego con críticas soslayadas. Que imagen triste, madre santa. Por donde se mire la situación es de un profundo lamento el nivel de debate que maneja hoy nuestro país.

Resumamos: Hace cincuenta años a un autor (de los grandes, ojo) le dio por reclamarle a un escritor lo que durante dos siglos no hizo el Estado ¿Por qué García Márquez debe lo que el Gobierno no puede? Por otro lado ¿Por qué atacar a dos cantantes que están, precisamente, cantando? No he encontrado registro alguno de una crítica o una falta de respeto de Carlos Vives o Silvestre Dangond en contra del Nobel. Al contrario, lo exaltan, lo mismo pudieron cantar *Aracataca Espera* que *La Gota Fría*, por la cual, por cierto, nunca he encontrado que alguien ataque a alguno de los intérpretes por no respetar la memoria de Lorenzo Morales.

Ni siquiera García Márquez censuró jamás la obra de Zabaleta, todo lo contrario, en alguna ocasión, y luego de limar asperezas, Gabo le dijo en

medio de una parranda “buena composición, vergajo”. Pero el nivel de polarización de nuestros días no permite aquello, ahora los fanáticos se dedican a compartir memes y mentiras con el único afán de calmar sus paranoias y miedos extremos, a lado y lado reparten golpes y se escudan en perfiles falsos para darle un poco de alivio a su triste odio, a su pobre rabia. Personajillos lamentables que no son capaces siquiera de disfrutar del arte.

Me quedo, amigo/a lector/a con el pasaje que Los Cañaguateros cantaron en su *Viejo Caserón* como contestación a Zabaleta:

“No se puede criticar,  
desvirtuando la razón,  
sólo por simple emoción  
o por deseos de figurar.  
Si nada ha hecho por su pueblo  
Siendo escritor eminente  
Gabo no ha sido Gobierno  
Mucho menos presidente”

Honor y gloria al viejo canto del valle del cacique Upar.

¡Ánimo!

Otros escritos de este autor: <https://noapto.co/santiago-henao-castro/>